

## Конспект занятия в подготовительной к школе группе на тему «Где найти витамины весной»

### Программные задачи

<b>Образовательные</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закрепить знания и пользе витаминизированных продуктов, познакомить с новым продуктом – авокадо;</li><li>2. Формировать у дошкольников представления о художественно-эстетическом оформлении стола, выборе вариантов его сервировки.</li></ol>
<b>Развивающие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создать условия для развития как самостоятельности детей, так и умения взаимодействовать со взрослыми.</li><li>2. Развивать воображение, умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.</li><li>3. Создать условия для развития у дошкольников художественно-эстетических способностей, посредством художественного конструирования из овощей и фруктов;</li></ol>
<b>Воспитательные</b>	Воспитывать основы культуры личности ребёнка на основе принципов здорового питания.
<b>Здоровьесберегающие</b>	Содействовать сохранению здоровья через его опосредованную связь с оптимальным психофизиологическим состоянием ребёнка на занятии: – профилактика умственного утомления детей на занятии
<b>Оборудование</b>	предметы оформления и сервировки стола (скатерти, салфетки, посуда, столовые приборы, вазы с цветами, ленты и т.п.), авокадо, тарелка с кусочками авокадо на шпажках (по количеству детей), сопутствующая атрибутика (фартуки, колпаки, подставки, фотоаппарат)
<b>Подготовительная работа</b>	Совместное изготовление детьми и родителями фруктово-овощных композиций.

### Ход занятия

#### 1. Ритуал приветствия

#### 2. Формирование образных представлений по теме занятия. Постановка цели совместной деятельности. Актуализация представлений детей по теме занятия.

**Воспитатель** Ребята, сегодня мы будем искать ответ на вопрос, который сейчас волнует многих людей: где найти витамины весной? Скажите, пожалуйста, что вы знаете о витаминах.

*Педагог подводит детей к высказываниям о том, что витамины – это вещества, которые нужны организму, что они помогают бороться с разными болезнями и др.*

**Воспитатель** А где же взять эти витамины, так полезные людям?

*Предполагаемые ответы детей:* Много витаминов в овощах и фруктах, в ягодах.

**Воспитатель** Это правильно, но мы знаем, что растительные организмы, в которых содержатся эти нужные вещества, растут и созревают летом и осенью, а весной, когда уставший после долгой зимы организм человека нуждается в них больше всего, найти их очень трудно. Как вы думаете, что можно сделать?

*Высказывания детей, в том числе о покупке купить витаминов в аптеке*

**Воспитатель** Конечно, можно, но скажите, что приятнее употреблять в пищу – витамины из аптеки или вкусные, сочные, богатые полезными свойствами плоды?

**Воспитатель** А где же взять эти вкусности весной, ведь в это время года они не растут ни в саду, ни в огороде?.. Правильно, именно поэтому вы получили домашнее задание: вместе с родителями придумать и изготовить художественную композицию из овощей и фруктов, богатую витаминами весной. Скажите, пожалуйста, какие продукты вы использовали, чтобы выполнить это задание?

**Воспитатель** Я вижу, что вы замечательно справились с заданием, и для того, чтобы выполнить его, использовали художественное конструирование из овощей и фруктов. Работы все разные и необычные. Я предлагаю вам оформить в нашей группе художественную выставку из этих композиций.

*В ходе работы педагог обращает внимание детей на художественно-эстетическое оформление композиций, на разнообразие художественного замысла и поиска, многогранность его воплощения.*

*Дети вместе с педагогом оформляют выставку*

**Воспитатель** Ребята, какие чувства вызывают у вас представленные художественные творения?

*Педагог подводит детей к высказываниям, что представленные детские работы вызывают чувство красоты, радости, потому что получились такими разными и необычными.*

**Воспитатель** Действительно, все творчески подошли к художественному конструированию. Ребята, скажите, а если бы у нас была не выставка, а конкурс художественно-эстетической композиции, то такие работы вы предложили на призовые места и почему?

*Дети называют понравившиеся им композиции из овощей и фруктов и аргументируют свой выбор (например, «Мне понравилась художественная композиция «Луковицы в лодке», потому что она выполнена аккуратно, эстетично сделана. В ней принимают участие два витаминных продукта - лук и баклажан. Они очень правильно и красиво сочетаются в этой композиции. Все сделано с художественным вкусом»)*

**Воспитатель** Ребята, давайте попросим авторов, выбранных вами работ рассказать нам о них поподробнее. *Педагог предлагает детям представить свою работу по определенным направлениям.*

*Первому ребенку предлагается рассказать, как возник замысел сделать эту композицию (кто предложил сделать такую необычную работу: родители или сам*

ребенок, может быть, увидели, как изготавливают кулинарные шедевры повара по телевидению, ориентировались на художественно-творческие образцы, найденные в кулинарных книгах, картинках в Интернете.) *Второму ребенку предлагается рассказать об овощах или фруктах, задействованных в данной композиции, их витаминных качествах. Рассказать о том, что именно сделано собственными руками, а в чем помогли родители* (например, «Я придумал такую композицию, а мама подсказала из каких овощей и фруктов ее можно сделать» или «папа вырезал лодочку из баклажана, а я рассадил луковицы и придумал сделать им выразительные глазки из бусинок») *Третьему ребенку предлагается описать свою композицию* (например, художественная композиция «Ваза с необычными цветами»). Мы взяли обыкновенную стеклянную вазочку. Мама предложила положить в нее яркую салфетку с клубничками, чтобы ее украсить. Все цветы в вазе ненастоящие, а сделаны из кусочков вкусных и разноцветных овощей и фруктов: редиски, помидоров черри, винограда, мандаринов. Мы сделали все цветы по-разному: разрезали ломтиками, сделали художественную нарезку или просто нанизали виноградинки на шпажки.)

**Воспитатель** Почему работа получилась такой эстетичной, яркой, интересной? Скажите ребята, какое у вас было желание, когда вы занимались художественным конструированием? Было ли желание принести радость людям, чтобы работа понравилась по виду и по вкусу.

**Воспитатель** Действительно, все представленные художественные витаминные композиции оригинальны, эстетичны, аппетитно выглядят. В них прослеживается художественный замысел авторов. В общем, все потрудились на славу, молодцы! Прошу высказать свое мнение, а правильно ли мы сделали, что представили все работы на выставке, может быть она никому не нужна, как вы думаете?

**Воспитатель** Как следует поступить, чтобы дети из других групп могли их посмотреть? Захочется ли ребятам из других групп научиться делать фруктово-овощные композиции красивые, съедобные и вкусные?

*Предполагаемые ответы детей:* Нужна, потому что всем интересно посмотреть, что придумали и сделали другие дети, можно пригласить на экскурсию детей из других групп, чтобы им тоже захотелось научиться конструировать из разных продуктов, тоже делать вкусные художественные композиции.

**Воспитатель** Скажите, пожалуйста, какими специальными словами, известными в мире искусства, мы можем охарактеризовать каждую композицию и всю выставку в целом?

*Педагог помогает использовать слова: художественно, эстетично, творчески ...*

**Воспитатель** Действительно, все эти замечательные слова можно отнести ко всем вашим работам, потому что вы проявили себя настоящими художниками, творцами, проявили фантазию, оригинальность в подаче замысла. Ведь появлению здорового аппетита способствует не только вкус и цвет еды, но и ее красивое эстетическое оформление.

### **3. Получение новых знаний. Что такое авокадо?**

А теперь – внимание, сейчас мы ожидаем прямое включение с кухни (телемост «Группа – кухня»), где наш специальный корреспондент Петя взял интервью у шеф-повара нашего детского сада (имя, отчество повара) об одном заморском овоще, который тоже поможет нам пополнить запас витаминов весной.

*Примерный текст рассказа шеф-повара о пользе авокадо:* Авокадо – вечнозеленое растение с крупными плодами в форме груши, овала или шара. Сверху жесткая кожура темно-зеленого или черного цвета, мякоть – зеленая с желтоватым оттенком, её и используют в пищу. По вкусу авокадо напоминает сливочное масло с зеленью и добавкой орехов. За свою питательность плод был занесен в Книгу рекордов Гиннеса. В авокадо большое количество витаминов. Поэтому его полезно есть весной, когда витаминов не хватает! Купить авокадо можно в овощном отделе супермаркетов. Плод авокадо легко разделить на две части, если сделать длинный надрез и одновременно обе половинки повернуть в противоположные стороны. Затем вынуть косточку, очистить мякоть от кожуры или выбрать её ложкой. После чистки авокадо следует сразу же съесть или использовать в приготовлении блюд

*Педагог предлагает детям попробовать на вкус авокадо.*

*Шеф-повар демонстрирует одно из интересных блюд, которое можно приготовить из этого полного витаминов продукта – изготовленную им художественную композицию «Лодочка»*

*Корреспондент благодарит шеф-повара за интересный рассказ и передает композицию «Лодочка» педагогу.*

*Педагог вместе с детьми рассматривает композицию, спрашивает детей о том, понравилась ли она, чем.*

*Педагог помогает детям сделать вывод о том, что красивое художественно-эстетическое оформление данного продукта пробуждает эстетические чувства и вызывает желание обязательно использовать вкусовые и витаминные свойства авокадо как продукта в других блюдах и художественных композициях.*

**Воспитатель** Ребята, предлагаю создать нашу групповую кулинарную книгу с фотографиями и рецептами представленных вами семейных композиций и обязательно включить в нее композицию от шеф-повара «Лодочка». Нравится ли вам идея? Как вы думаете, кому и для чего может пригодиться такая книга?

*Примерные ответы:* Если захочешь приготовить интересное блюдо и не знаешь как, то можно посмотреть в этой книге и самому сделать.

**Воспитатель** А еще?

*Предполагаемые ответы:* этой книгой можно поделиться своим опытом с другими. Чтобы людям тоже захотелось придумывать и конструировать художественные композиции из разных продуктов. Она будет вызывать у людей радостные чувства, учить их видеть прекрасное в обычных овощах и фруктах.

А еще они будут любоваться красотой наших работ и удивляться художественному замыслу.

#### **4. Двигательная пауза**

А сейчас мы проведем разминку (выполнение движений в соответствии со стихотворным текстом):

Будем мы варить компот. (маршировать на месте)

Фруктов нужно много. Вот. (показать руками - "много")

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок. (имитировать, как крошат, рубят, отжимают, кладут, насыпают песок)

Варим, варим мы компот, (повернуться вокруг себя)

Угостим честной народ. (хлопать в ладоши)

На носочки я встаю,

Яблочко я достаю,

С яблочком бегу домой,

Мамочке подарок мой!

## **5. Формирование практических умений. Художественно-эстетическое оформление стола.**

**Воспитатель** А сейчас я попрошу вас кратко словами «да» и «нет» ответить на следующие вопросы:

- важно ли правильно и вкусно приготовить блюда, сохраняя в них все полезные качества и витамины?

- нужно ли красиво, эстетично оформлять блюда и стол, чтобы еда вызывала аппетит?

- важно ли использовать красивую посуду и столовые приборы, чтобы выставленные на столе блюда вызывали аппетит и радовали глаз своей красотой и изяществом?

**Воспитатель** Конечно, красиво украшенный и накрытый стол не только повышает аппетит, но и поднимает настроение, делает все вокруг прекрасным. Особо красивы и художественно оформлены праздничные столы. Красивые скатерти, резные салфетки, цветочные композиции, красивая посуда и столовые приборы. А можно ли проявить творчество при накрывании обыденного стола и как это можно сделать?

*Дети рассуждают по заданному вопросу.*

**Воспитатель** Вы правы, можно внести в оформление и сервировку стола яркие художественные элементы и деталей и он сразу преобразится. Скажите, пожалуйста, кто из вас помогает дома маме накрывать на стол? Что вы делаете при этом? (Я расстилаю скатерть, раскладываю столовые приборы... Я красиво сворачиваю салфетки...) Да, вы – настоящие помощники. Значит, вы со знанием дела справитесь с небольшим творческим заданием.

*Педагог обращает внимание детей на стол, заранее подготовленный для сервировки: Сейчас наши дежурные накроют стол, используя все подготовленные для этого атрибуты для сервировки, а вы внимательно наблюдайте за их действиями и подумайте, какой еще дополнительный художественный элемент к этой сервировке предложили бы вы.*

*Дежурные сервируют стол, остальные наблюдают.*

*После завершения работы дежурных педагог выслушивает мнения и предложения детей (например, «я бы в середину стола поставила маленькую вазочку с украшениями» или «я бы сделал из салфетки красивый цветок и положил его в середину тарелки»).*

*Педагог предлагает детям дополнить сервировку стола композицией «Лодочка» и другими художественными композициями, выполненными детьми (фото прилагается).*

*Дети выставляют фруктово-овощные композиции на сервированный стол*

*Затем педагог предлагает детям оценить качество совместно выполненной работы.*

**Воспитатель** Скажите, пожалуйста, какие чувства вызывает у вас накрытый своими



руками стол?

Нам приятно, что всю эту красоту мы сделали своими руками, и все получилось красиво и эстетично.

Молодцы! У вас получились настоящие художественные кулинарные шедевры на безупречно эстетично оформленном столе.

### **6. Подведение итогов.**

**Воспитатель** Ребята, ответ на какой вопрос мы пытались найти все это время? Смогли ли мы ответить на него? Как? Что было сегодня необычного на нашем занятии?

*Высказывания детей*

**Воспитатель** Мы с помощью художественно сконструированных композиций из овощей и фруктов накрыли замечательный витаминный стол, а с помощью специальных элементов сервировки сделали его красивым и аппетитным. Что нам в этом помогло?

*Высказывания детей*

**Воспитатель** Я с уверенностью могу сказать, что вы не только настоящие творцы, которые могут придумать много интересных вещей. Но еще можете своими руками вместе с мамой и папой создать такую витаминную красоту. А красиво оформленное блюдо вызывает аппетит. А если блюдо полезно, значит, мы будем здоровы!

