

Планирование работы по развитию представлений и оценочных суждений детей о различных аспектах культуры, искусства и правильного питания

*«Период дошкольного детства ...
является едва ли не самым решающим
с точки зрения эстетического воспитания и формирования
нравственно-эстетического отношения к жизни»*

Б.Т. Лихачев

Любая оздоровительная система в дошкольном образовательном учреждении должна быть основана на ряде обязательных условий, выполнение которых «обеспечит тот фон здоровья, на котором возможно успешное осуществление и физической, и умственной деятельности...»[4]. Одним из таких условий является – рациональное питание, от которого зависит гармоничное развитие ребёнка дошкольного возраста, обеспечение всех сложных психофизиологических процессов, происходящих в его организме.

Ребёнок – существо социальное, его потребности и интересы всегда связаны с окружающим его миром. Образец отношения к той или иной стороне действительности, в частности к приёму пищи обладает огромным значением. В силу этого - питание является не только физиологически, но и социально, культурно обусловленным процессом.

Программа «Разговор о правильном питании» открывает широкие возможности формирования у дошкольников интереса к окружающей действительности на основе различных видов художественно-эстетической деятельности. Творческой группой была разработана система планирования воспитательно-образовательной работы со старшими дошкольниками по развитию компонентов художественно-эстетической культуры, важной частью которой является ***развитие представлений и оценочных суждений детей о различных аспектах культуры, искусства и правильного питания.***

При разработке системы планирования уделялось внимание следующим направлениям работы:

1 направление – формирование эстетического отношения детей к окружающему: произведениям искусства – натюрмортам, картинам, демонстрирующим прием пищи, продуктам питания, художественно оформленным блюдам, эстетичной сервировке, воспитание художественного вкуса, потребности в познании прекрасного.

2 направление - формирование художественных умений в области культуры питания: обучение сервировке, правилам культуры питания, развитие художественных навыков.

На наш взгляд, оба направления воспитательно-образовательной работы дадут положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации.

**Планирование работы
с указанием тем программы, через которые развиваются представления и
оценочные суждения детей о различных аспектах культуры, искусства и
правильного питания**

Тема программы	Мероприятия, направленные на развитие компонентов художественно-эстетической культуры	Задачи, связанные с художественно-эстетическим аспектом воспитания
Тема №1 Если хочешь быть здоров	1. Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики» - «Уроки Совуны»	Закреплять знания о законах правильного питания посредством мультипликационных героев
	2. Игра-соревнование «Разложим продукты на разноцветные столы, цветные тарелки»	Развивать представления о полезных продуктах с опорой на зрительные ощущения
Тема №2 Самые полезные продукты	1. Художественное конструирование в технике «карвинг»: «Вкусный букет», «Вкусные цветы» (И.А.Лыкова, «Художественный труд в д/с»; М. ИД «Цветной мир», 2011	Показать способ преобразования овощных срезов в цветы способом круговой насечки с помощью пластикового ножа. Воспитывать художественный вкус в процессе выполнения работы.
	2. Конкурс «Вкусные салатные скульптуры», «Вкусные фруктовые скульптуры».	Приобщение детей к кулинарному дизайну в процессе художественного творчества.
	3. Рассматривание картины 3. Серебряковой «Портрет Арлетты Аллегри в детстве»	Посредством знакомства с живописью развивать у детей художественное восприятие, воображение, эстетический вкус.
Тема №3 Как правильно есть	1. Игровые ситуации «Сервируем стол для кукол»: «Накроем стол для праздничного обеда», «Чайный стол»	Формирование у детей представлений о правилах сервировки стола к определенному событию, отработка практических навыков.
	2. Чтение, обсуждение художественных произведений с рассматриванием книжных иллюстраций (К.И.Чуковский «Федорино горе», М.М.Потоцкая «Острое поросячье заболевание», В.Драгунский «Тайное становится явным»)	Поддержка высказываний, развитие оценочных суждений детей.

	3. Рассматривание и обсуждение картин: «За обедом», «За завтраком» З.Е. Серебряковой, «Праздничный день» Ф. Брейта и др.	Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие
	4. Сюжетно-ролевая игра «Детское кафе «Мальвина».	Упражнять детей в навыках поведения за столом в общественном месте, воспитывать устойчивые хорошие манеры и правила культуры еды.
	5. Совместная деятельность детей и воспитателя: «Сервировка и декорирование стола» с использованием готовых деталей и атрибутов	Развитие художественно-эстетического вкуса при сервировке стола.
	6. Дидактическая игра «Дополни сервировку стола недостающими приборами», «Исправь ошибки в сервировке стола».	Обучение элементарным правилам сервировки стола.
	7. Ведение «Дневника красивого питания», в котором отличаются соблюдение правил культуры питания с помощью «вишеноч-улыбок»	Формирование устойчивой привычки соблюдать правила культуры питания
	8. Сравнительное рассматривание репродукций картин «Ясли» А.Анкера, «Девочка ест суп» Э.Эквалла, «Вкусная закуска» В. Жильбера	Учить детей оценивать владение героями сюжета навыками правильной еды. Развивать умение видеть средства художественной выразительности. Вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства.
Тема №4 Удивительны е превращения пирожка	1. Лепка из сдобного или соленого теста «Бабушкины пирожки»	Знакомить со способами изготовления различных видов пирожков. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.
	2. Перформанс «Сон пирожка» (живые картинки).	Театрализованные этюды с использованием изображения начинки
	3. Сочинение сказок «Приключения пирожка», «Лучший в мире пирожок»	Развивать словесное творчество, воображение.
	4. Создание иллюстраций к песенке-попевке «Я пеку, пеку, пеку».	Поощрять самостоятельное творчество при создании иллюстраций к тексту.
	5. Тестопластика к народному празднику. Изготовление «Жаворонков-веснянок», для	Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Развивать художественно-

	закликанья, приманивания весны.	эстетический вкус через технику «тестопластика».
	6. Изготовление рекламного плаката «Вкусные пирожки» к сюжетно-ролевой игре «Магазин»	Знакомство детей с понятием реклама. Способствовать созданию коллективной художественной композиции.
	7. Инсценировка по сказке Д. Биссета «Про лужи и булочки с изюмом»	Способствовать развитию творческой активности при драматизации небольших по объему произведений.
Тема №5 Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?	1. Кулинарный дизайн «Коллаж на тарелке» с использованием каши, различных фруктов и сиропов с последующей дегустацией.	Развивать желание художественно оформить полезное блюдо.
	2. Коллективное сочинение сказки «Чудо-печка»	Стимулировать развитие словесного творчества, закреплять представления детей о значении русской печки в жизни и питании наших предков
	3. Беседа «Каша – радость наша» с использованием художественного слова	Учить находить красоту художественных произведений, развивать умение выразительно декламировать стихотворения
	4. Разучивание и обыгрывание песни «Наша каша хорошо, варим кашу не спеша» с последующим выступлением перед малышами.	Способствовать развитию творческой активности в доступных видах музыкальной деятельности
Тема №6 Плох обед, если хлеба нет	Чтение рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб» инсценировкой отрывков	Стимулирование оценочных высказываний детей. Развитие художественно-творческих способностей детей
	1. Драматизация «Легенды о том, как появился хлеб или сказки о волшебном зернышке»	Развитие художественно-творческих способностей детей
	2. Рассматривание репродукции картины И.Шишкина «Рожь»	Продолжать знакомство с изобразительным искусством.
	3. Составление композиции «Что за чудо колоски»	Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).
	4. Конкурс пословиц и поговорок о хлебе	Обогащение представлений о народных мудростях, выраженных художественным словом
	5. Слушание (видеозапись) песни «Хлеб всему голова» В. Балачана и Н. Кудрина в	Обогащение музыкального опыта детей

	исполнении Кубанского народного хора, с последующей беседой.	
	6. Подготовка театрализованных историй старинных хлебосольных обрядов и традиций «Превращение зернышка»	Инициировать деятельность детей по мотивам литературных и фольклорных произведений, традиций, обрядов
Тема №7 Полдник. Время есть булочки.	1. Конкурс дизайнеров - изготовление и представление макетов упаковок для молочных продуктов.	Создавать условия для совместной с родителями художественной деятельности.
	2. Украшение стаканчиков для молочных коктейлей.	Развивать художественное творчество
	3. Праздник Молока.	Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывать основы праздничной культуры.
	4. Лепка капкейков	Учить детей создавать объемные композиции из цветного соленого теста.
	5. Рассматривание натюрморта «Груши» П.Сезанн	Создавать условия для высказывания детьми оценочных суждений.
Тема №8 Пора ужинать	1. Создание иллюстраций к книге «Полезные блюда для ужина»	Совершенствовать умения составлять сюжетные композиции. Активизировать умение варьировать различными художественными материалами, техниками для создания выразительного образа.
	2. Коллективная аппликация «Заморский натюрморт» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Воспитывать эстетическое отношение к предметам природы в искусстве.
Тема №9 Где найти витамины весной?	1. Художественное конструирование: совместное с родителями изготовление фруктово-овощных композиций	Развивать чувство формы и композиционные умения, желание создавать вкусные, полезные и художественно-оформленные блюда
	2. Выставка из художественных фруктово-овощных композиций «Полезные витаминные блюда»	Поощрять проявление художественно-творческих способностей детей
	3. Занятие «Где найти витамины весной?»	Способствовать формированию единства вкусовых ощущений и зрительных впечатлений для развития здорового аппетита

		ребёнка, посредством художественного конструирования из овощей и фруктов.
	4. Создание кулинарной книги «Где найти витамины весной» (на основе фотографий фруктово-овощных композиций и рецептов-описаний их приготовления)	Развитие понимания важности выполняемой детьми деятельности. Развитие дизайнерского творчества
	5. Изготовление овощей и фруктов из ситца и синтепона (для выращивания лука на перо)	Развитие дизайнерского творчества
Тема №10 Как утолить жажду...	1. Художественный труд «Стаканчики для различных соков»	Развитие дизайнерского творчества при изготовлении и украшении изделий
	2. Рассматривание фотографий «Оформление коктейля»	Развитие у старших дошкольников оценочных суждений при рассматривании разнообразных образцов художественно оформленных коктейлей
Тема №11 Что надо есть, если хочешь стать сильнее	1. Выставка репродукций картин «Натюрморт с тыквой» С. Андрияка, «Натюрморт с яблоками» Н.Шереметьевская, «Персики» Т.Корнер	Развитие эстетического чувства, творческих начал ребенка
Тема №12 На вкус и цвет товарищей нет	2. Совместное с родителями развлечение «Кулинарный поединок»	Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, формирующему навыки правильного питания
	3. Занятие «Хлеб с изюминкой»	Развитие творческих способностей
	4. Рисование на тему «Моё любимое блюдо»	Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности
	5. Инсценировка стихотворения «Спор овощей»	Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность
Тема №13 Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	1. Художественный труд «Преобразование тыкв разной формы в человечков»	Создание художественных предметов для украшения интерьера группы
	2. Выставка совместных с родителями поделок «Фантазии из овощей и фруктов»	Активизация совместной творческой деятельности детей и родителей. Развитие художественных умений и фантазии.
	3. Художественный труд оригами «Яблоки», «Ваза с фруктами».	Учить детей создавать сюжетные композиции из работ, выполненных в технике «оригами»; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и желание сохранять красоту в композициях.

	4. Конкурс семейной фотографии «Что у осени в корзине?»	Активизация партнёрской деятельности детей и родителей
Тема №14 Каждому овощу свое время	1. Инсценировка песни «Растёт морковка в огороде»	Формирование эмоционального отношения к фольклорным произведениям. Развитие эстетического вкуса в передаче образа.
	2. Конкурс художественного творчества «Что выросло на грядке?»	Продолжать учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников.
Тема №15 Праздник урожая	1. Художественная деятельность - изготовление овощей в технике оригами	Развивать образное эстетическое восприятие, умение вносить дополнения в свою работу для достижения большей выразительности создаваемого образа
	2. Внесение для самостоятельного рассматривания репродукций картин «Цветы и плоды» И.Хруцкий, «Натюрморт с корзиной фруктов и ковриком на столе» У.Даффилд	Поддерживать интерес детей к самостоятельному рассматриванию предметов натюрмортов. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
	3. Сочинение и разыгрывание «Овощной сказки»	Развивать словесное творчество, умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения для изготовления художественно-творческой среды.
	4. Рисование «Роспись блюда фруктами (овощами)»	Развивать умение изготавливать предметы для украшения интерьера.

Ожидаемые результаты:

- понимание и умение ребенка высказывать оценочные суждения при восприятии произведений искусства, отражающих разные аспекты питания
- наличие у детей представлений о влиянии зрительных впечатлений от художественно-эстетического оформления блюд, стола, предметной среды на вкусовые ощущения и здоровый аппетит.
- сформировано положительно-эмоциональное отношение к художественно-эстетическому компоненту правильного питания.
- использование полученных умений по художественному оформлению блюд, вариантов декорирования стола при организации питания в детском саду, в семье, в игровой деятельности.

Вывод: Предлагаемая система позволяет педагогу интегрировать свои усилия и организовать процесс формирования художественно-эстетических чувств у дошкольников посредством развития представлений, оценочных суждений о различных аспектах культуры, искусства и правильного питания при реализации программы «Разговор о правильном питании». Акцент в данной системе работы сделан на развитие у детей интереса изобразительному искусству, к литературе, театрализованной деятельности, а также на создание условий и содействие развитию творческого начала и возможностей ребенка, как в игровой, так и в практической деятельности (художественной, трудовой). Это формирует интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяет потребность детей в самовыражении.

Используемые информационные ресурсы

1. Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребёнка за столом – Москва: «Сфера», 2011.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании./ Методическое пособие. – М.: ОЛМА-Медиа Групп, 2011.
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А.. Разговор о правильном питании./ Рабочая тетрадь для школьников. – М.: ОЛМА-Медиа Групп, 2011.
4. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология 21 века / Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.М., Саулина Т.Ф.- М.:Аркти, 2000.
5. Журнал «Детский сад: теория и практика» №8 2014г. Тема номера: «Формирование основ культуры питания у детей дошкольного возраста». ИД Эдисон Пресс.
6. Ермакова. В.И. Кулинария – Москва: «Просвещение», 1993
7. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания.—М., 1985.
8. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет – Москва: «Сфера», 2011
9. Материалы с сайтов: metodisty.ru, festival.1september.ru/